



Die Spur der Hand

Analoge und digitale Pfade ins Plakat

Meinhard Bärmich, Albrecht von Bodecker, Helmut Brade, Feliks Büttner, Manfred Butzmann, Lutz Dammbeck, Jutta Damm-Fiedler, Karl-Heinz Drescher, Anneliese und Hans-Eberhard Ernst, Anke Feuchtenberger, Jochen Fiedler, Bernd Frank, Uwe Häntsch, Jürgen Haufe, Anja Kaiser, Kleon Medugorac, Jutta Mirtschin, Sebastian Onufszak, Rocket & Wink, Paula Troxler, Henning Wagenbreth, Andreas Wallat, Dieter Zimmermann

Zur Eröffnung der Ausstellung

Die Spur der Hand

Analoge und digitale Pfade ins Plakat

am Sonntag, 30.6.2019,

im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst, Dieselkraftwerk Cottbus, laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Ab 11 Uhr freier Zutritt in die Ausstellung

11.30 Uhr Begrüßung und Einführung Carmen Schliebe Stellvertretende Direktorin BLMK Helene Roolf Kustodin Sammlung Plakatkunst

Musik: Almut Kühne Gesang, Improvisation

Die Spur der Hand Analoge und digitale Pfade ins Plakat

www.blmk.de